

Sol is a Star

DAVID DÍEZ



Una idea preliminar, un concepto:
cuántos caminos existen para la reconstrucción.

A partir de ahí comienza la programación precisa de una geometría de culto tomando como base un elemento básico, la línea (con todas sus posibilidades).

Establecidos los objetivos, las permutaciones irrumpen estableciéndose como parte del proceso abierto, eliminando los rasgos expresivos y apelando a los sentidos, al intelecto, gestando un mundo realizable o no. Presente, ausente.

Y al final, la disposición del conjunto, con sus relaciones y dependencias, dan lugar a la forma (constructiva, expresiva) como punto de partida y llegada, como homenaje.

David Díez