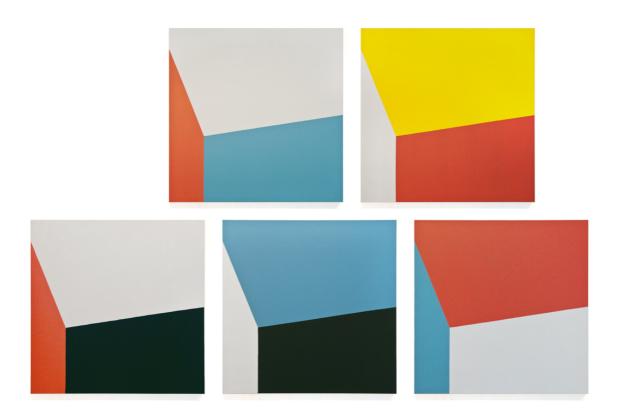
#### DAVID DÍEZ



Chromatic Sentence es un proyecto de investigación empírica.

1

Analizar la frase, su composición, y grafiar geométricamente los esquemas de relación y jerarquía entre sus elementos gramaticales.

2

Abstraer la palabra, englobar significados y forzar la asociación de estas nuevas raíces semánticas con precisión cromática.

3

Reconstruir la frase, permitir su nueva lectura más abierta. Valorar la inexactitud y disfrutarla. Evaluar la capacidad de transmisión del nuevo código. No corregir; tomar nota y seguir.

#### DAVID DÍEZ

#### Chromatic Sentence I

Mayo 2012

Segundo experimento gramático-cromático.

Introducimos dinamismo gramatical como premisa del análisis. El sujeto se desdobla y pivota junto con el verbo en torno al centro de la oración. Posibilidad de que el centro sea autogenerado.

La asociación semántica del color se hace más precisa. La interpretación será comparativa.

## GRAMÁTICA

La forma inferior derecha es el primer sujeto (SUJETO1) La forma superior es el segundo sujeto (SUJETO2) La forma inferior izquierda es el verbo (VERBO)

La frase se lee así: (SUJETO1) y (SUJETO2) (VERBO)

Ej.: El trueno y la trucha juegan

## **SEMÁNTICA**

El Color 1 (Amarillo) significa ACONTECIMIENTO
El Color 2 (Negro) significa DESCOMPOSICIÓN
El Color 3 (Azul) significa TIEMPO (duración de las cosas)
El Color 4 (Rojo) significa BARRO
El Color 5 (Gris) significa VAPOR

### DAVID DÍEZ



# The corner conversation (La conversación de esquina)

fecha\_ Mayo 2012 técnica\_ Geometría acrílica sobre tabla tamaño\_ 290x190 cm edición\_ Serie única

precio\_ 1900 €

#### DAVID DÍEZ



# The mould and the vapor are kneaded (El moho y el vaho se amasan)

fecha\_ Mayo 2012
técnica\_ Geometría acrílica sobre tabla
tamaño\_ 90x90 cm
edición\_ Pieza única

precio\_ 450 €



# The decade and the cloud mold (La década y la nube moldean)

fecha\_ Mayo 2012
técnica\_ Geometría acrílica sobre tabla
tamaño\_ 90x90 cm
edición\_ Pieza única

precio\_ 450 €



## Rotten and a thousand years evaporate (Lo putrefacto y mil años se evaporan)

fecha\_ Mayo 2012 técnica\_ Geometría acrílica sobre tabla tamaño\_ 90x90 cm edición\_ Pieza única

precio\_ 450 €

### DAVID DÍEZ



# Clay and the celebration are condensed (La arcilla y la celebración se condensan)

fecha\_ Mayo 2012 técnica\_ Geometría acrílica sobre tabla tamaño\_ 90x90 cm edición\_ Pieza única

precio\_ 450 €



# Air and Earth last (El aire y la tierra duran)

fecha\_ Mayo 2012 técnica\_ Geometría acrílica sobre tabla tamaño\_ 90x90 cm edición\_ Pieza única

precio\_ 450 €

#### DAVID DÍEZ

La alternancia de la pintura opone resistencia al ojo del espectador en la percepción del conjunto, lo arrastra a participar en ese juego de ritmos y a aprender el lenguaje generado.

Constantes todas, junto con la desesperada búsqueda de la belleza no comprometida, de mis exploraciones geométricas.



Pasado un rato conseguí acostumbrarme a mis nuevas lentes y aquella carta comenzó a leerse a si misma, como si se hubiera lavado al cara.

David Diez

INFO@BEAUTYLAB.DAVIDDIEZ.COM BEAUTYLAB.DAVIDDIEZ.COM 91 521 8918 / 619 65 5330