

Chromatic Sentence II

DAVID DÍEZ



Chromatic Sentence es un proyecto de investigación empírica.

1

Analizar la frase, su composición, y graficar geoméricamente los esquemas de relación y jerarquía entre sus elementos gramaticales.

2

Abstraer la palabra, englobar significados y forzar la asociación de estas nuevas raíces semánticas con precisión cromática.

3

Reconstruir la frase, permitir su nueva lectura más abierta.

Valorar la inexactitud y disfrutarla.

Evaluar la capacidad de transmisión del nuevo código.

No corregir; tomar nota y seguir.

Chromatic Sentence II

DAVID DÍEZ

Chromatic Sentence I

Mayo 2012

Segundo experimento gramático-cromático.

Introducimos dinamismo gramatical como premisa del análisis.

El sujeto se desdobra y pivota junto con el verbo
en torno al centro de la oración.

Posibilidad de que el centro sea autogenerado.

La asociación semántica del color se hace más precisa.

La interpretación será comparativa.

GRAMÁTICA

La forma inferior derecha es el primer sujeto (SUJETO1)

La forma superior es el segundo sujeto (SUJETO2)

La forma inferior izquierda es el verbo (VERBO)

La frase se lee así:

(SUJETO1) y (SUJETO2) (VERBO)

Ej.:

El trueno y la trucha juegan

SEMÁNTICA

El Color 1 (Amarillo) significa ACONTECIMIENTO

El Color 2 (Negro) significa DESCOMPOSICIÓN

El Color 3 (Azul) significa TIEMPO (duración de las cosas)

El Color 4 (Rojo) significa BARRO

El Color 5 (Gris) significa VAPOR

Chromatic Sentence II

DAVID DÍEZ



The corner conversation *(La conversación de esquina)*

fecha_ Mayo 2012

técnica_ Geometría acrílica sobre tabla

tamaño_ 290x190 cm

edición_ Serie única

precio_ 1900 €

Chromatic Sentence II

DAVID DÍEZ



The mould and the vapor are kneaded
(El moho y el vaho se amasan)

fecha_ Mayo 2012
técnica_ Geometría acrílica sobre tabla
tamaño_ 90x90 cm
edición_ Pieza única

precio_ 450 €



The decade and the cloud mold
(La década y la nube moldean)

fecha_ Mayo 2012
técnica_ Geometría acrílica sobre tabla
tamaño_ 90x90 cm
edición_ Pieza única

precio_ 450 €



Rotten and a thousand years evaporate
(Lo putrefacto y mil años se evaporan)

fecha_ Mayo 2012
técnica_ Geometría acrílica sobre tabla
tamaño_ 90x90 cm
edición_ Pieza única

precio_ 450 €

Chromatic Sentence II

DAVID DÍEZ



Clay and the celebration are condensed
(La arcilla y la celebración se condensan)

fecha_ Mayo 2012

técnica_ Geometría acrílica sobre tabla

tamaño_ 90x90 cm

edición_ Pieza única

precio_ 450 €



Air and Earth last
(El aire y la tierra duran)

fecha_ Mayo 2012

técnica_ Geometría acrílica sobre tabla

tamaño_ 90x90 cm

edición_ Pieza única

precio_ 450 €

Chromatic Sentence II

DAVID DíEZ

La alternancia de la pintura opone resistencia al ojo del espectador en la percepción del conjunto, lo arrastra a participar en ese juego de ritmos y a aprender el lenguaje generado.

Constantes todas, junto con la desesperada búsqueda de la belleza no comprometida, de mis exploraciones geométricas.



*Pasado un rato
conseguí acostumbrarme a mis nuevas lentes
y aquella carta comenzó a leerse a si misma,
como si se hubiera lavado al cara.*

David Díez

INFO@BEAUTYLAB.DAVIDDIEZ.COM

BEAUTYLAB.DAVIDDIEZ.COM

91 521 8918 / 619 65 5330