

# Chromatic Language

Chromatic Language es un proyecto de investigación empírica.

Su objetivo es establecer un diálogo entre la austeridad geométrica, articulada mediante áreas equilibradas de color, y los criterios rítmicos y compositivos de su ejecución, que resultan de la exploración de la experiencia visual de la luz, el espacio, el color y el tiempo.

La alternancia de la pintura opone resistencia al ojo del espectador en la percepción del conjunto, lo arrastra a participar en ese juego de ritmos y a aprender el lenguaje generado, fruto del acecho firme a la belleza existente.

Las diferentes piezas se modulan de una manera estudiadamente lingüística, dónde las posiciones relativas tienen correspondencia con diferentes elementos gramaticales de la oración (sujetos, verbos, complementos, etc.), mientras que son los colores quienes asumen la carga semántica, tratando de generar un vocabulario cromático paralelo y coherente.



---

**Beauty Lab DDZ** es aún inmaduro, no ha llegado a una fase suficientemente autocrítica (aunque puede que empiece a intuirlo).

Sólo asumiendo este estado se comprenden las series de Chromatic Language como lo que son: juego, investigación y proceso; comienzo de órdenes sucesivos sin demasiadas expectativas.

*Junio de 2012*

**David Díez** recoge su actividad artística individual y sus colaboraciones con otros artistas bajo el sello Beauty Lab DDZ.

*David Díez*